

Herzlich willkommen zur

MUSIK ZUR MARKTZEIT

Jeden Samstag um 12.30 Uhr laden wir Sie in die Liebfrauenkirche ein, um ein wenig zur Ruhe zu kommen, sich an einer halben Stunde Musik und an einem kurzen geistlichen Text zu erfreuen.

Vom 27. April bis zum 26. Oktober 2019 bieten wir Ihnen ein abwechslungsreiches Programm mit Werken der Vokal- und Instrumentalmusik in unterschiedlichen Besetzungen.

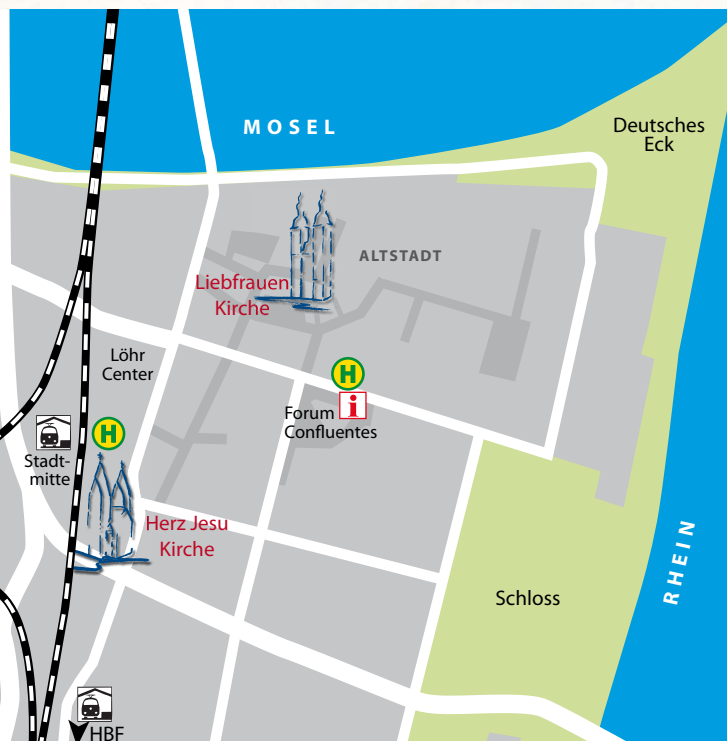
„Musik zur Marktzeit“ ist ein Angebot in der Liebfrauenkirche in Zusammenarbeit mit der Regionalen Fachstelle für Kirchenmusik Koblenz, im Rahmen der Citypastoral in der Koblenzer Innenstadt.

Im Winterhalbjahr wird die Reihe der Mittagsmusiken unter dem Titel „Musik in der City“ unter der künstlerischen Leitung von Dekanatskantor Joachim Aßmann in der Herz Jesu Kirche fortgeführt.

Auf Ihr Kommen freuen sich

Manfred Faig
Regionalkantor

Monika Kilian
Pastorale Mitarbeiterin



MUSIK ZUR MARKTZEIT

LIEBFRAUENKIRCHE KOBLENZ



Kontakt:

Fachstelle für Kirchenmusik Koblenz
Florinspaffengasse 14 • 56068 Koblenz
Tel.: 0261/96355815 • mobil: 0151/53831244
kirchenmusik.koblenz@bistum-trier.de • www.dreifaltigkeit-koblenz.de

Sommer 2019 • Eintritt frei
samstags 12.30 - 13.00 Uhr

MUSIK ZUR MARKTZEIT

PROGRAMM

27. April 2019

Junge Stimmen

Jugendkammerchor und Mädchenkantorei der Singschule Koblenz
Leitung: Manfred Faig • Text: Lara Thum

04. Mai 2019

Musica per sognare - Musik zum Träumen

Cantabili von Enrico Pasini
Thomas Maur, Trompete • Klaus Schüller, Orgel • Text: Monika Kilian

11. Mai 2019

Blockflötenmusik verschiedener Jahrhunderte

Werke von W. Byrd, J. Bodin de Boismortier, G. Cangiasi u.a.
Blockflötenensemble „Uccellini“ der Kreismusikschule Westerwald
Leitung: Torsten Greis • Text: Hanns Peter Schneider

18. Mai 2019

L - wie Laute

Musik um 1600 aus Polen, Deutschland und Italien

Werke von D. Cato, M. Neusidler, S. Garsi da Parma u.a.
Klaus Theis, Renaissancelaute • Text: Helmut Kusche

25. Mai 2019

Wiener Klassik - Joseph Haydn

“Bläseroktett Andernach”
Klaus Büschler & Siegrid Höhler, Oboe • Michael Wangler & Johannes Esch, Klarinette
Horst Gehlhaar & N.N., Horn • Bettina Holst & Peter Weichmann, Fagott
Text: Monika Kilian

01. Juni 2019

Bach & Mozart

Werke von J. S. Bach und W. A. Mozart
Yvonne Schmitt, Sopran • Klaus Büschler, Oboe • Vilhjalmur Sigridarson, Violoncello
Thomas Schwarz, Orgel • Text: Stephan Wolff

08. Juni 2019

Musik für Gitarre und Streicher

im Rahmen des “27. Koblenz International Guitar Festival”
Russell Poyner (D/GB) & Igor Klokov (Rus), Gitarre
und Studierende der Streicherklassen der Hochschule für Musik Mainz
Leitung: Benjamin Bergmann • Text: Monika Kilian

15. Juni 2019

An English choice

Werke von C. S. Lang, Ch. V. Stanford, G. Th. Thalben-Ball, J. N. Ireland, J. E. West und S. Preston
Axel Wilberg (Mechernich), Orgel
Text: Sylvia Cordie

22. Juni 2019

Hielscher meets Willscher -

Zeitgenössische Musik für Trompete & Orgel

Werke von A. Willscher und H. U. Hielscher
Thomas Maur, Trompete • Christian Rivinius, Orgel
Text: Hanns Peter Schneider

29. Juni 2019

Flöte trifft Percussion

Werke von J. Playford, H. Genzmer, F. Mancini u.a.
Martha Carballosa, Blockflöten • Verena Carballosa, Querflöten
Martin Littfinski, Percussion • Text: Georg Falke

06. Juli 2019

“Herzlich tut mich erfreuen die liebe Sommerzeit ...”

Orgelwerke von J. G. Rheinberger, J. Brahms und J.S. Bach
Christian Rivinius, Orgel • Text: Hanns Peter Schneider

13. Juli 2019

Come away - Frühe Musik von den britischen Inseln

Werke von J. Dowland, Th. Morley, H. Purcell u.a.
Vokalensemble “VoCor” • Sylvia Cordie, Sopran • Lydia Cordie, Alt
Alban Rüttenauer SAC, Tenor • Elias Cordie, Bass
Text: Monika Kilian

20. Juli 2019

Variationen

Werke von J. G. Rheinberger und J. Brahms
Andreas Cavellius (Krefeld), Orgel • Text: Hans-Peter Kuhnen

27. Juli 2019

Eine Orgel - Zwei Spieler - Vier Hände

in Zusammenarbeit mit dem Mosel-Musikfestival 2019
Werke von A. F. Hesse, J. Bret u.a.
Theresia und Josef Thiesen (Zeltingen-Rachtig), Orgel • Text: Hans-Peter Kuhnen

03. August 2019

Musik aus der europäischen Romantik

Werke von A. Guilmant, E. Elgar, S. Karg-Elert, M.-A. Fleury u.a.
Thomas Maur, Trompete • Irmgard Isarel, Orgel • Text: Sylvia Cordie

10. August 2019

Romantische Musik für Orgel und Flöte

Werke von J. G. Rheinberger, E. Elgar, M. Reger, R. Schumann u.a.
Miriam Maur, Flöte • Irmgard Israel, Orgel • Text: Lara Thum

17. August 2019

Sommerliche Saitenmusik - Quartettmusik der Wiener Klassik

Streichquartett “dies lunae”
Gangolf Krause, Violine • Cornélie Genevrière, Violine
Wolfram Werner, Viola • Annemarie Helde, Violoncello
Text: Hanns Peter Schneider

24. August 2019

Albinoni & Monn

Werke von T. Albinoni und M. G. Monn
Klaus Büschler, Oboe • Vilhjalmur Sigridarson, Violoncello
Thomas Schwarz, Orgel • Text: Stephan Wolff

31. August 2019

Toccatissimo

Werke von R. Kinder, P. Yon, J.-M. Plum, G. Mushel, P. Bandini und J. Callaerts
Pierre Schuy (München-Schäftlarn), Orgel • Text: Lara Thum

07. September 2019

Cello & Orgel

Werke von J. Langlais, H. Schroeder, G. Torelli u.a.
Arnd Lehmann, Cello • Roland Dispel, Orgel • Text: Helmut Kusche

14. September 2019

BachChor goes Gospel

BachChor Koblenz • Leitung: Herman Wagener • Text: Monika Kilian

21. September 2019

Von der Sehnsucht - Duette und Lieder

Werke von F. Mendelssohn-Bartholdy, C. Saint-Saëns, L. Farnell u.a.
Daniela Fischer, Sopran • Margarete Herrig, Alt • Dorothee Kappesser, Klavier/Orgel
Friedrich Kappesser, Violine/Viola • Text: Hans-Peter Kuhnen

28. September 2019

Orgel-Giganten - Bedeutende Orgelkomponisten ihrer Epoche

Werke von D. Buxtehude, J.S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Guilmant u.a.
Klaus Schüller, Orgel • Text: Hans-Peter Kuhnen

05. Oktober 2019

Musik ohne Grenzen - Orgelmusik aus Tschechien und der Slowakei

Werke von S. Marckfelner, J. I. Linek, J. Schnur, J. Seger, J.K. Kuchař u.a.
Malte Blaß (Oberhausen), Orgel • Text: Lara Thum

12. Oktober 2019

Tugend und Untugend -

Deutsche und französische Lieder aus Renaissance & Barock

Ensemble “Chi la Galliarda”
Miriam Deres, Gesang • Irmgard Morschhausen, Blockflöte
Johannes Morschhausen, Gitarre • Text: Hanns Peter Schneider

19. Oktober 2019

klassik & modern gezupftes

Werke von F. Henke, C. Mandonico und G. B. Sammartini
“Zupforchester” des Mandolinvereins Ötzingen mit Mandolinen, Gitarren
und Kontrabässen • Leitung: Maria Neuroth • Text: Stephan Wolff

26. Oktober 2019

Koblenzer Jungs singen!

Knabenchor der Singschule Koblenz • Leitung: Manfred Faig • Text: Georg Falke

Samstags 12.30 - 13.00 Uhr